



Anaphi studio ouvre ses portes

Spécialisé dans la postproduction exécutive de longs-métrages, Lionel Montabord a créé Anaphi Studio en 2000. La structure s'établit aujourd'hui à Malakoff dans un nouvel espace de 1000 m² dédié à la postproduction image et son avec pour ambition de créer un « lieu où bruitage, création sonore, associés à la postproduction image, travailleraient en parfaite harmonie. » Le complexe comprend au rez-de-chaussée un audi de 140 m² dédié au bruitage avec acoustique modulable (Piscine, cabane et cuisine) et un autre conçu pour l'enregistrement des voix (post-synchro et doublage). À l'étage, on retrouve cinq auditoriums dédiés au montage, à la création sonore et au mixage 5.1. Quatre salles Avid/FCP permettent d'accueillir les équipes de montage image. Le maître des lieux met en avant une nouvelle méthode de travail où « la création sonore, assurée par une équipe de Premix Designer se déroule dès le départ du processus dans de véritables auditoriums de cinéma », permettant ainsi de gagner de précieuses semaines de mixages.

SONOVISION JUIN/ET/AOÛT 2009